



FRAC



Marc Bauer



Livret-jeu
Pour les 8-12 ans



Jean-Charles Eustache

1

Souvenirs, souvenirs

Aujourd'hui tu vas découvrir les œuvres de deux artistes différents.

Commence ta visite au rez-de-chaussée avec les peintures de Jean-Charles Eustache.



Jean-Charles Eustache est un artiste français qui a 52 ans. Il est né en Guadeloupe et habite à Clermont-Ferrand. Enfant, il aimait beaucoup dessiner mais il n'aurait jamais imaginé devenir artiste ! Aujourd'hui il est peintre depuis presque 20 ans.

Regarde cette peinture, c'est bizarre ce ciel qui dégouline... Dans ses paysages, Jean-Charles Eustache n'essaie pas de reproduire la réalité, il peint plutôt d'après ses souvenirs. As-tu déjà essayé de te souvenir avec précision d'un lieu ou d'un moment précis ? Ce n'est pas facile ! Parfois on a du mal à se rappeler de tout, comme s'il y avait des parties manquantes. C'est pour cela que les paysages de Jean-Charles Eustache semblent souvent perturbés par une tache, des coulures de peintures ou des formes étranges.

Depuis qu'il a commencé à peindre, il s'est intéressé à différents sujets. Dans cette exposition tu vas découvrir des paysages mais aussi des peintures qui semblent abstraites, comme si elles ne représentaient pas la réalité.



Jeux

Relie les différents sujets peints par Jean-Charles Eustache à l'œuvre correspondante.

1

Jean-Charles Eustache peint des paysages d'après ses souvenirs de la Guadeloupe.



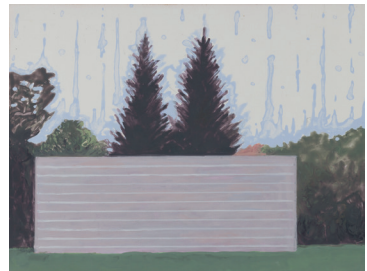
2

Le paysage prend moins de place dans sa peinture, il s'intéresse à des formes simples comme des murs.



3

Après avoir observé les ombres sur un mur il peint des formes géométriques en créant des effets d'ombres et de lumière.



4

Il recommence à peindre des paysages dans lesquels certaines parties sont cachées par des formes étranges.



Tout en nuances

2

Continue ta visite dans la deuxième salle du rez-de-chaussée et observe les peintures qui t'entourent.



As-tu remarqué que de nombreuses peintures semblent **abstraites** ? Elles représentent simplement des lignes, des rectangles, des carrés... Elles ont même l'air d'être **en relief** ! Dans ces peintures, Jean-Charles Eustache s'est inspiré de la réalité : il a observé les ombres créées par le soleil sur le mur en face de chez lui.

Il aime peindre des formes simples car cela lui permet de travailler avec différentes nuances de couleurs. Approche-toi et regarde ces peintures d'un peu plus près : il a utilisé des couleurs plus foncées pour les zones dans l'ombre et plus claires pour les parties éclairées.

Jean-Charles Eustache adore créer ses propres couleurs. D'ailleurs il n'utilise jamais des couleurs toutes prêtes, il se sert seulement du rouge, du bleu, du jaune et du blanc pour réaliser ses mélanges. Les couleurs qu'il crée lui rappellent parfois des souvenirs d'enfance : le rose comme les murs de la cantine de son école ou le gris comme la couverture sur son lit d'enfant. Et toi y a-t-il des couleurs qui te rappellent des souvenirs ?



Jeux

Quelle est ta couleur préférée ? Dessine tout ce qui te revient en mémoire quand tu penses à cette couleur.

A large, empty rectangular box with a thick orange border, occupying most of the page. It is intended for the user to draw their favorite color and associated memories.

3

Ailleurs

À l'étage tu vas découvrir les œuvres de Marc Bauer. Cet artiste a réalisé de grands dessins directement sur les murs du FRAC !



Marc Bauer est un dessinateur suisse qui a 46 ans. Pour réaliser ses œuvres il s'inspire de l'actualité, de l'histoire ou même parfois de sa propre vie.

Sur ce mur, Marc Bauer a redessiné une célèbre photographie qu'il a trouvée dans un journal. Elle montre un bateau, l'Aquarius, qui vient de secourir des migrants en danger sur la mer Méditerranée.

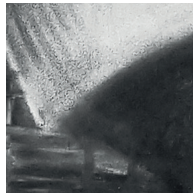
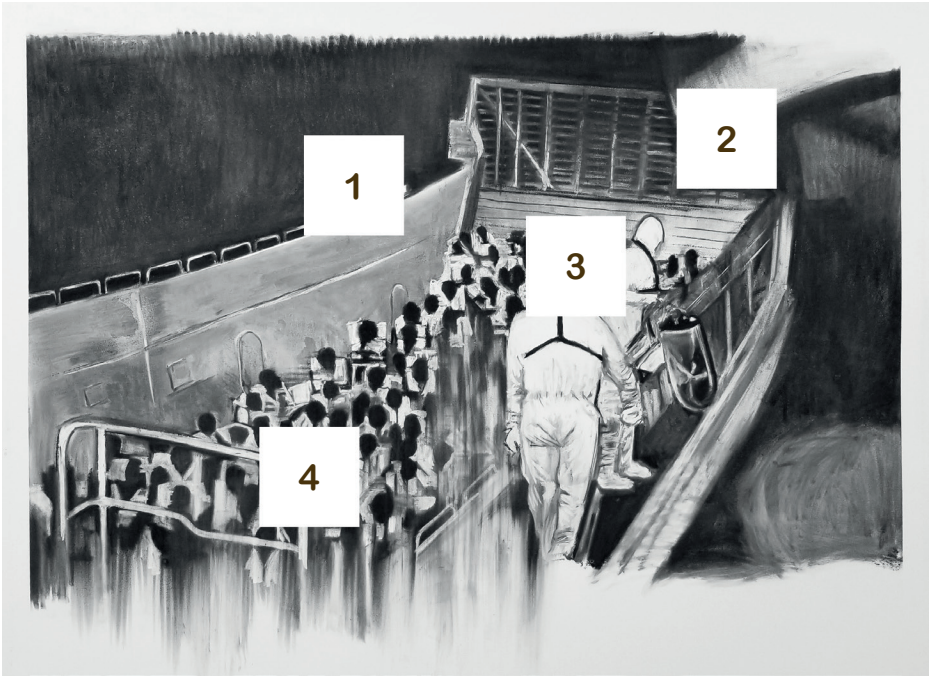
As-tu déjà entendu parler des migrants ? Un migrant est une personne qui quitte son pays pour aller vivre ailleurs. Certains décident de partir parce qu'ils ne trouvent pas de travail chez eux, d'autres parce qu'ils ne se sentent pas en sécurité dans leur pays. Tous partent à la recherche d'une vie meilleure.

Beaucoup d'entre eux doivent traverser la mer sur un petit bateau qui peut chavirer à tout moment, c'est un voyage très dangereux. Dans cette exposition tu vas découvrir des dessins qui parlent de populations qui se déplacent, de voyages en bateau ou de naufrages à travers l'histoire.

Jeux

En redessinant des images d'actualité, Marc Bauer veut nous amener à les regarder plus attentivement.

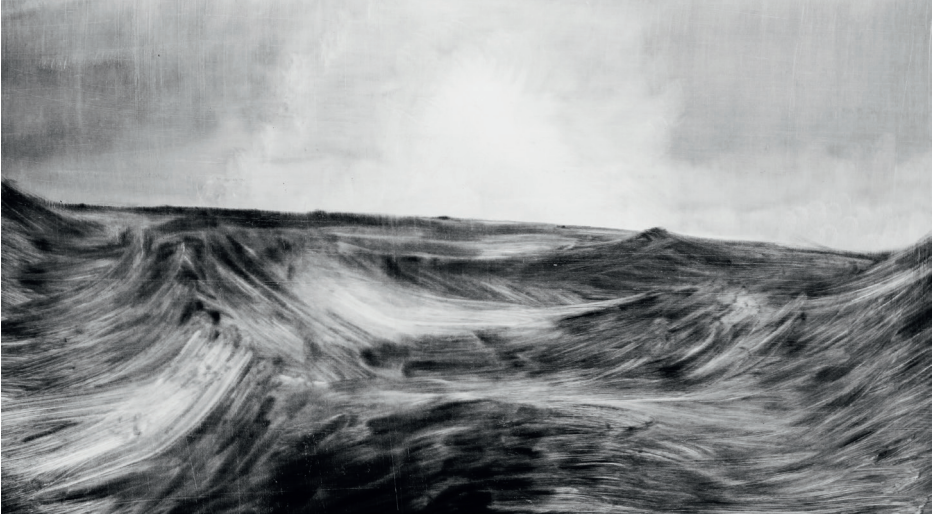
Observe bien ce dessin et tous ses détails puis remets les morceaux à la bonne place en les numérotant.



Mal de mer

4

Rends-toi à présent dans la petite salle dans laquelle tu trouveras un film d'animation. Ouvre grands les yeux et les oreilles !



Houlà ça bouge dans tous les sens, ça donne presque le mal de mer ! Entends-tu ces bruits de vagues, ces respirations, ces battements de cœur ? On se croirait en pleine tempête ! Marc Bauer a créé ce dessin animé pour nous donner l'impression que l'on se trouve véritablement au milieu de la mer.

D'ailleurs, sais-tu comment sont réalisés les dessins animés ? Il s'agit de plusieurs dessins qui défilent rapidement les uns après les autres. Chaque dessin est un peu différent du précédent pour donner l'impression d'un mouvement.

Pour réaliser ce film, Marc Bauer a dessiné avec de la peinture noire sur une plaque de plastique transparente. Il modifie son dessin en essuyant la peinture ou en rajoutant des parties et le prend en photo à chaque modification. En faisant défiler ces photos rapidement on a donc l'impression que le dessin bouge, que les vagues roulent, se gonflent puis se brisent, qu'on se trouve sur un bateau balloté par les flots.



Jeux

Comment trouves-tu ce film ? Entoure tous les mots qu'il t'inspire.

joyeux

effrayant

bizarre

triste

fascinant

mystérieux

amusant

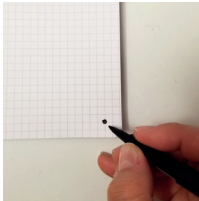
inquiétant

désagréable

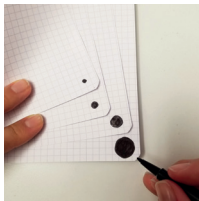
.....

À toi de jouer !

De retour chez toi, crée un mini dessin animé en fabriquant un flip book.



Récupère un cahier de brouillon, un carnet ou un livre dans lequel tu as le droit de dessiner. Dans le coin en bas à droite de chaque page dessine une forme simple (un rond, un trait, une tache, etc.).



Ta forme doit être un peu différente sur chaque dessin pour créer un mouvement. Par exemple tu peux la dessiner de plus en plus grosse pour avoir l'impression qu'elle grandit, ou la décaler de page en page comme si elle se déplaçait. Réalise au moins 15 dessins.



Pour voir l'effet produit, fais défiler les pages très vite avec ton pouce en tordant un peu ton cahier. Regarde ton dessin s'animer !

5

Hissez haut !

Continue ta visite dans la grande salle et regarde les grands dessins épinglés sur le mur. As-tu déjà vu cette vague quelque part ?



Ici Marc Bauer a redessiné La Vague, la célèbre œuvre du peintre japonais Hokusai réalisée en 1830. Ouvre l'œil, tu reconnaîtras sûrement d'autres œuvres d'art célèbres dans cette salle.

As-tu remarqué des points communs entre tous ces dessins ? Marc Bauer a choisi d'explorer le thème du voyage en bateau. Pour cela il a redessiné des œuvres d'art provenant de différentes époques.

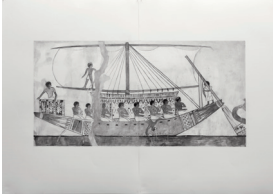
En les rassemblant sur un même mur l'artiste a voulu nous montrer qu'il existe des ressemblances entre toutes ces images. C'est comme si elles racontaient un peu la même histoire, celle de populations qui se déplacent sur la mer, qui se retrouvent face à des dangers, qui prennent part à une aventure parfois tragique.



Jeux

Toutes ces représentations de voyages en bateau s'inspirent d'histoires réelles ou imaginaires.

Relie chaque dessin avec l'histoire représentée.



Fresque dans un tombeau égyptien datant de 1400 avant J-C.

Des esclaves originaires d'Afrique sont entassés sur le pont du navire Wildfire qui les transporte vers un autre continent.



Gravure parue dans un journal américain en 1860.

Ulysse, un héros de la mythologie, résiste à l'appel des sirènes en s'attachant au mât de son bateau.



Vase peint fabriqué en Grèce Antique vers 480 avant J-C.

Des naufragés appellent à l'aide depuis leur radeau. Leur navire La Méduse a fait naufrage au large de l'Afrique.



Peinture réalisée par l'artiste français Théodore Géricault en 1819.

Un bateau de cérémonie navigue sur le Nil. Les rameurs sont au repos, la voile leur permet d'avancer grâce au vent.

Noir charbon

6

Observe à présent ce grand dessin sur le mur. À ton avis, quels outils Marc Bauer utilise-t-il pour dessiner ?



As-tu remarqué que tous les dessins de Marc Bauer sont en noir et blanc ? Il utilise les outils classiques du dessin : un crayon à papier quand il dessine sur des feuilles, et un fusain sur les murs. Le fusain est un morceau de charbon, un peu comme celui qu'on met dans le barbecue ! Mais celui-ci a la forme d'un petit bâtonnet, comme une craie noire et beaucoup d'artistes s'en servent pour dessiner.



Le fusain permet de réaliser différents effets : il est d'un noir très sombre quand on trace des traits en appuyant. On peut aussi l'estomper, c'est-à-dire le frotter avec un chiffon ou avec les doigts, ce qui permet de le rendre plus clair. Enfin, on peut même le gommer pour créer des endroits plus lumineux. D'ailleurs si tu observes ce dessin attentivement tu verras qu'il reste des pelures de gomme sur le mur à certains endroits !



Jeux

Après avoir observé différents dessins de Marc Bauer, retrouve quel effet il a réalisé sur chaque détail.

Tracer

Réaliser des dessins aux traits nets.

Gommer

Permet de faire apparaître des endroits blancs.

Estomper

Frotter à l'aide d'un chiffon pour rendre le fusain plus clair.

Étaler

Unifier le fusain en l'étalant avec les doigts.



.....



.....



.....

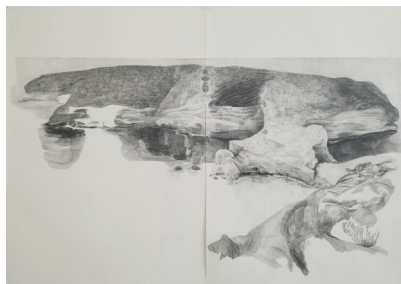
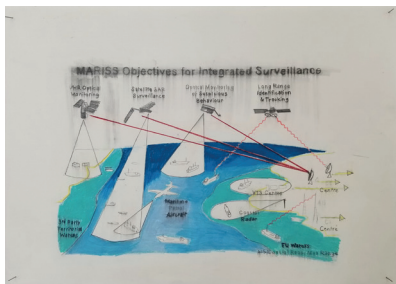


.....

7

Zone frontière

Termine ta visite dans la salle où se trouvent ces 4 dessins.



À ton avis qu'est-ce qui relie tous ces dessins entre eux ? Au premier coup d'œil ils ont l'air assez différents, pourtant ils parlent tous du thème des frontières, ces limites qui séparent les pays entre eux.

As-tu vu cette ville en forme d'étoile ? C'est une citadelle construite par Vauban il y a plus de 300 ans pour protéger les frontières du royaume de France. Et à côté, ce haut grillage, à quoi sert-il ? Il a été installé pour protéger le lieu d'une importante réunion entre des présidents de différents pays.

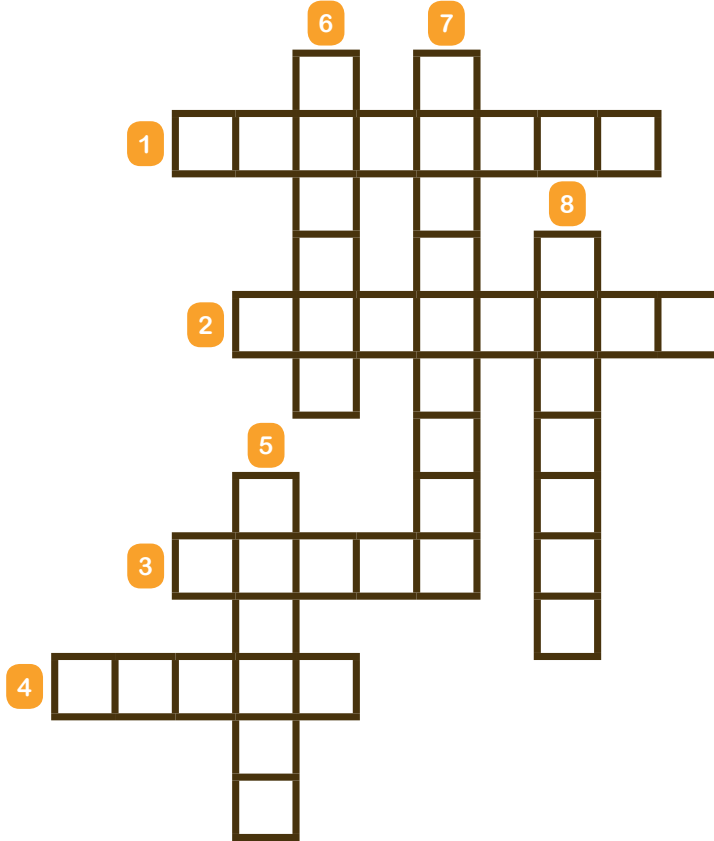
Regarde ensuite le dessin en couleurs, il montre tous les systèmes de surveillance qui existent en Méditerranée pour surveiller les frontières de l'Europe. Enfin, le dernier dessin représente l'île italienne de Lampedusa située au milieu de la mer Méditerranée. Comme elle est proche de l'Afrique, de nombreux migrants arrivent sur cette île pour pouvoir passer les frontières de l'Europe.

À travers ces dessins Marc Bauer aborde le thème des frontières de différentes manières.



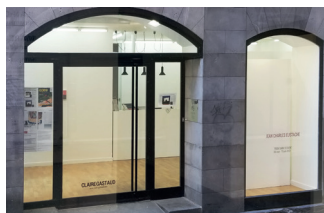
Jeux

Pour terminer, résous ces mots fléchés en t'aidant de tout ce que tu as découvert dans l'exposition.



- 1 Perte d'un navire qui coule en mer ou s'écrase sur la côte.
- 2 Récit des événements du passé.
- 3 Mouvement dans la mer dû aux courants.
- 4 Nom de famille de l'artiste qui a réalisé les dessins
- 5 Construction flottante destinée à naviguer.
- 6 Morceau de charbon qui sert à dessiner.
- 7 Limite qui sépare les pays entre eux.
- 8 Personne qui quitte son pays pour aller vivre ailleurs.

Pour prolonger ta visite...



Découvre d'autres peintures de Jean-Charles Eustache en visitant la galerie Claire Gastaud, juste en face du FRAC.



Regarde la vidéo disponible sur le site du FRAC ou en flashant ce code. Tu verras Marc Bauer réaliser ses dessins sur les murs du FRAC.



Tu veux découvrir l'exposition d'une autre manière ?
Le FRAC Auvergne propose des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.
Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :
par téléphone au 04.73.74.66.20 ou sur internet
www.frac-auvergne.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PREFET
DE LA REGION
AUVERGNE-
RHONE-ALPES
Philippe
FERRAND

CLERMONT
FERRAND

+ clermont
auvergne
métropole



MICHELIN
FONDATION
D'ENTREPRISE

Théa
let's open our eyes

Grands mécènes du FRAC Auvergne